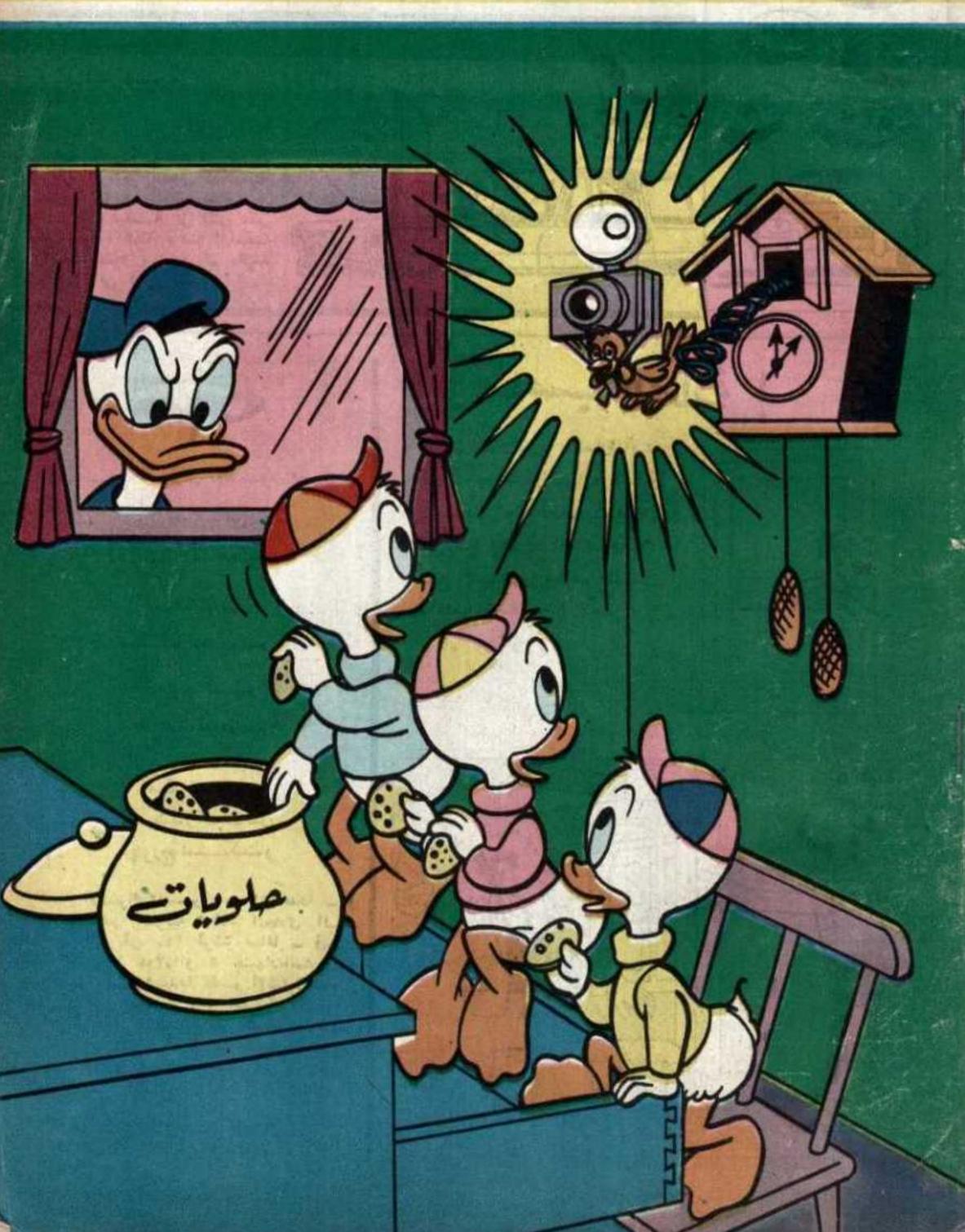
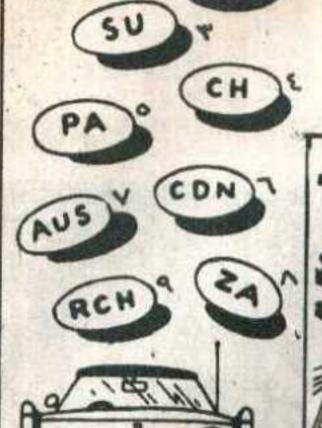
معالعدد هدیة بلاستك





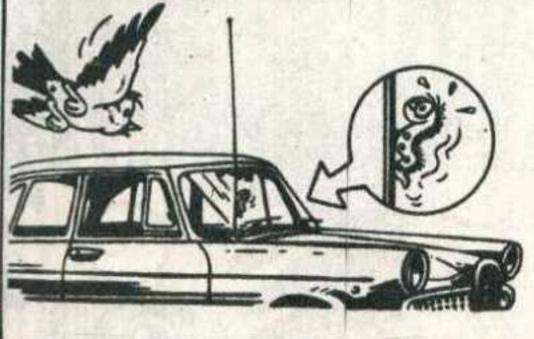


جنسبيات معضلات السيارة التي فالصورة عليها العلامة التي فالصورة تمنى انها فرنسية . هل تمرف ما هي الجنسيات التي تعل عليها الصلامات التسع الموجودة فالصورة)



السدودة المسفيرة!

هذه الدودة الصغيرة تتسلق الريال الراديو بمعدل سيستة ستيمترات في الدقيقية ، وتستريع دقيقة كل التي عشر سنتيمترا • فاذا عرفت انامامها ١٢ سنتيمترا ، فيعد كم دقيقة ستصل الى اعلى الإيريال ١



STO

مجلة أسبوعية تصدرعن مؤسسة دار الهسلال

رئيسة بجلس الأدارة أمينة السعسيا رئيسة التحربير عفت ناصب مدبيرة التحرير مدبيرة التحرير رجاء عبد الناصب

سكرنيرا التحويد اسكندر الياس چورچ اسكندر

قيعة الاشتراك السنوى - ٥٦ هدا - ل جمهررية معر العربية وبلاد اتحادى البريد العربي والافريقي ٥٠٠ قرشا صاغا - في سائر انحاء العالم١١ دولارااو ٥ جنيها المائم الاشتراكات بدار والقيعة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مدر العربية والسودان بحوالا بريدية - في الخارج بشيك معرف لامر مؤ - دار الهلاز - الاسماد الموضعة اعلاء بالبريد العادي وتفاال رسوم البريد الجوي والمسبحل على الاسماد العلمية عند الطب

> © Walt Disney Productions Mickey - 838 - 12.5.1977

لغز صاحب العمارة إ

إشتك مستأجرو العمارة أسب المثلث يماطل في تسليم المشقق المجديدة إوأن العمل يتم بشكل غير أمين، إذ أن المالك يقوم بنزع الأبواب ا ودهب المفتش عاطف يتحقق من الأمر.







ما الدليل على كذب صاحب العمارة .. قائل الرسم وعاول ائك تكتشفه كما فعل المفتش عاطف وإذا لم تعرف فأننظر العلى صفرة الم

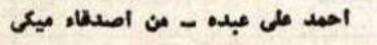
































شال محمد جمعة ... من اصدقاء ميكى

















رشا محمود الحاج ـ من اصدقاءميكي

















ماطف حمدى السيد _ من اصدقاء ميكى





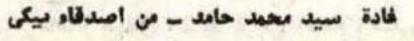






























سمير جمعة ـ من اصدفاء ميكى





وجاء يوم المرميان وبدأ توافد الجاهير . فن سياراتم الخاصات للاستمتاع بهذه المناسبة











11.9

للمراسلة : خالد عبد الفغار _ السمودية _ مكة الكرمة _ مكتبة الصدق _ المتيبة _ السمودية



















بابيان تانية المتراطعين، إن أا الله كلكم ناجمين .. ف اتفائكم بسيما معالقات في المشاهدا

















محمد على محمد _ من اصدقاء ميكي

















شرف عبد الرحمى _ من اصدقاء ميكى



















من الأدب العاليي

كان ياما كان في العصر والأوان ملك طيب وعادل يحكم مملكة واسسعة ، ومعه زوجته الحبيبة واينة وحيدة ، منحها الله الجمال والطيبة والخلق الجميل • كانت حلوة ومتفتحة حتى أطلق عليها الشعب اسم الأميرة « وردة » .

ولكن السمادة لا تدوم ، فغی یوم حزین ، ماتت زوجة الملك ، وحــزن عليها زوجهــا حزنا شدیدا ، حتی أغلق علی نفسه حجرته وجلس وحيدا ، ولكن امرأة أخرى حزينة أيضاء استطاعت أن تخرجه من احزانه ، عندما وصلت اليه وجلست تبكي بجهواره ٠٠ ولم يتحمل الملك الطيب أحزانها، فاخذ يسرى عنها ، ثم خرج الى شعبه ، ومرت الأيام ، وتزوج من السيدة الحزينة ، وكانت هي الأخسري لها ابنة وحيدة ، ولكنها للأسسف ، كانت قبيحة الشكل والخلق ايضا ، فلم يحبها أحد ٠٠ وأطلقوا عليها اسم الأمرة

« ضفدوعة » ، فقد كانت في





الحقيقة تشبه الضفدعة .

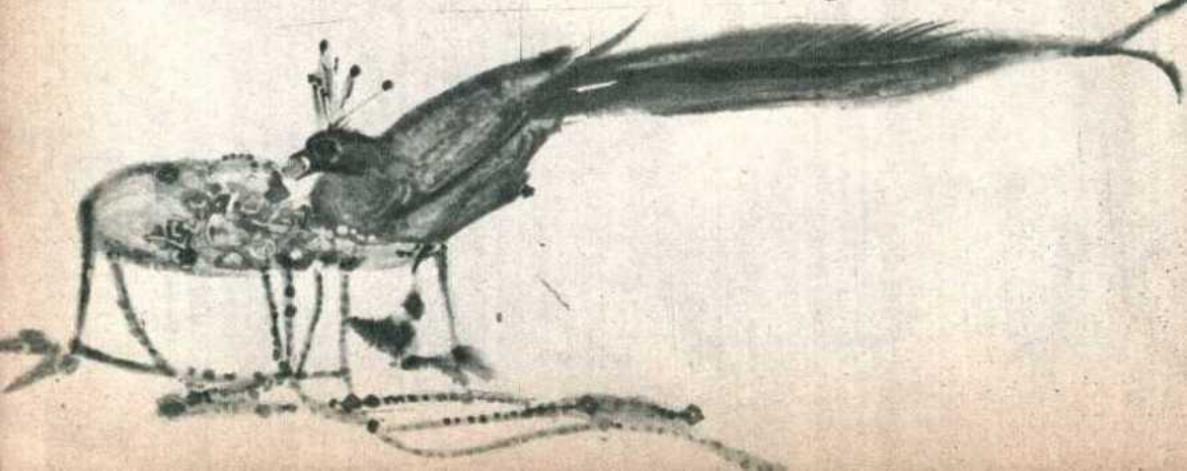
عندما ظهرت الاميرة « ضعفدوعة » بجوار الأمرة « وردة»، تهامس الناس كلهم ان اميرتهم «وردة» اجمل من دضفدوعة، الف مرة · وبالرغم من أن الملكة تعتقد أن ابنتها أجمل فتاة في العالم ، فقلا شيعرت بالغيرة من الأميرة « وردة » ٠٠ وبدأت تعاملها

نقريم: رحياه عبد الله

الجواعر والمسلابس لابنتها وحرمت منها « وردة » ... ولم تكتف بهذا بل وقررت أن تسزوج الأمسيرتين ، وأعلنت قرارها للملك الطيب السذى وافق في الحال ٠٠

0

ومكسفا دعت الامير « شمس » ، ملك المقاطعة المجاورة لزيارتهم ،لكى تزوجه لابنتها ، وفي يوم الاستقبال، ارتدت « ضفدوعة » أجمل الملابس والمجـوهرات ، وبقيت ا « وردة » في ملابسها القديمة ٠٠ حتى أنها اضطرت لأن تختفي وراء أحد الأعمدة ٠٠



وعندما رأى الأمير الجميسل

« شمس »الأميرة « ضفدوعة»

« أشاح عنها بوجهه ، وسأل
الملك عن ابنته الثانية ،
فأشارت اليها « ضغدوعة »
قائلة : « أنها هسذه الفتاة
القبيحة شكلا وخلقا »

نظر اليها « شمس »وصاح: يا الهي انها أجمل فتاة رايتها في حياتي ، واسرع اليها يقبل يدها وقال : أميرتي الفاتنة ، عل تتزوجينني ...

وجنت الملكة ومساحت : لا ، انها فتاة شريرة ، لـن تتزوج الا ابنتى ..

شعرت « وردة » بســعادة لا توصف ،فقد كان الأميرشابا جميلا حلم كل فتاة ، أما الملكة

الامسرةوردة

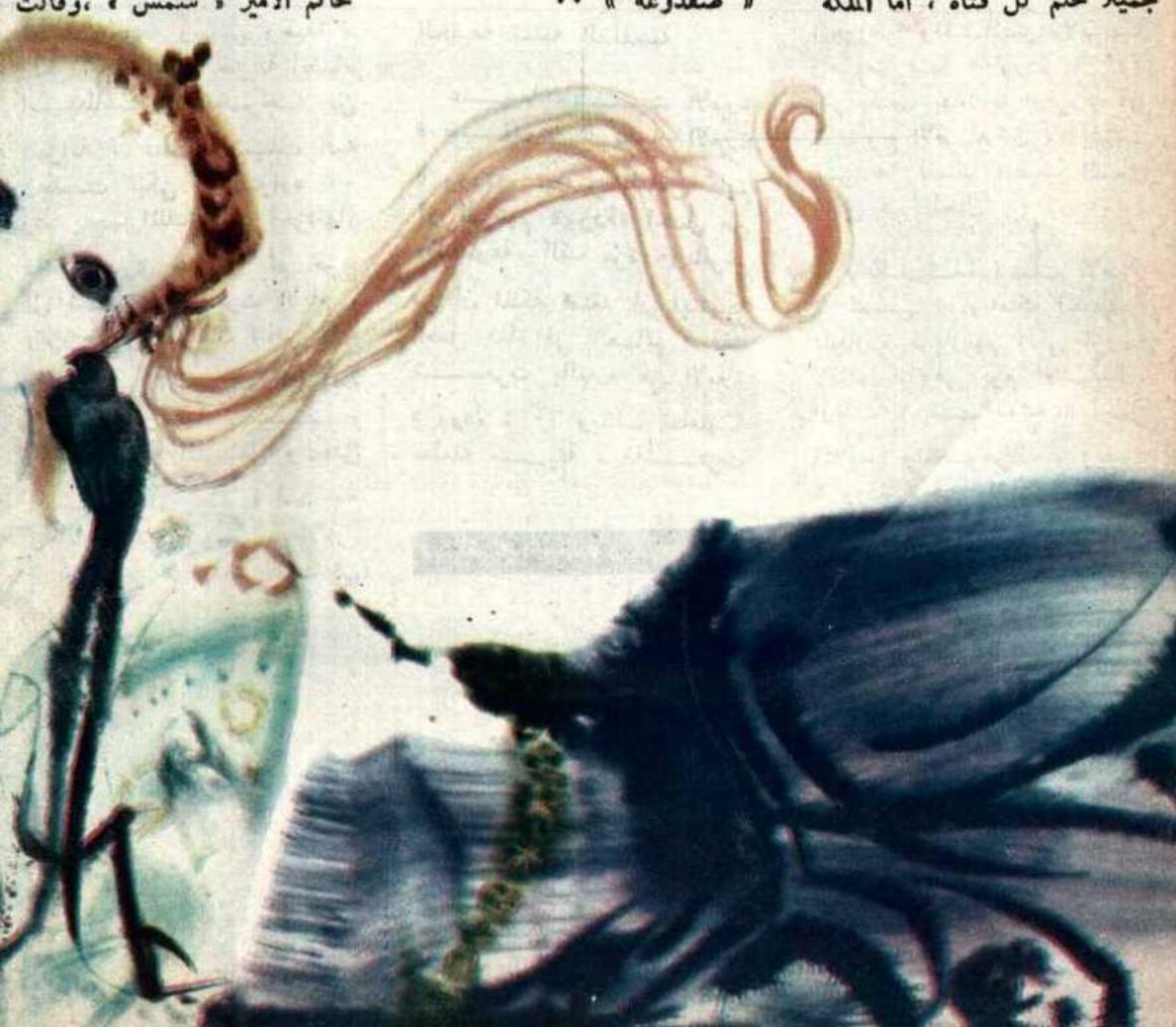
فقه قسررت أن تبعدها عن طريق الأمير بأى طهريقة ، فطلبت من الخدم أن يسجنوها في برج مهجود من القصر ، وأحاطت الأمير بالرعاية والرياء والنفاق ، ولكنه كان قد وقع في حب الأميرة « وردة » ٠٠٠

أخذ يبحث عنها في ركل مكان ١٠٠ وأخيرا سسال أحد خدم القصر ، المذى قال له سآخذك اليها في المساء ١٠٠ وأسرع الخادم الى الملكة يتخبرها بما يطلبه الأمير ، فطلبت من المخادم أن يقسوده في ظلم الله نافذة حجرة الأميرة الأميرة الأميرة الأميرة المندوعة » ٠٠٠

وعندما ساد الظلام ، قاد الخسائن الأمير الى نافيذة المحسفدوعة » وقال له انها نافيذة الأميرة « وردة » مناداها « شمس » وردت عليه ، وتصبور انها فعلا « وردة » ، فقال لها يا أميرتي العزيزة ، لن أتزوج أبدا الا العزيزة ، لن أتزوج أبدا الا أنت ، أعطيني يدك لالبسك خاتمي ٠٠ وغدا في المساء سأحضر لانقذك من هنا .

مدت « ضفدوعة » يدعا ، فالبسها فشمس،خاتمه ، وقبل يدها الف قبلة ، وهو لا يعلم الحيلة التي ديرتها له أمها .

فى صباح اليوم التالى اسرعت « ضبفدوعة » الى « وردة » فى سجنها ، وأرتها خاتم الأمير « شبس » ،وقالت



لها أنهما سيتزوجان • • وأما مى فستبقى فى سبجنها الى الأبد ، وبكت الأميرة الجميلة حزنا على نفسها ، فقد ضاعت كل أحلامها • •

وفى المساء ٠٠ حضر الأمير ومعه علبة سحرية اعطاهاله الجنى الطيب اللى يرعاه « مرلين » ، وفتحها فتحولت الى عسربة يقودها مجموعة من الضفادع ، ونادى على الأميرة « وردة » لتخرج اليه ٠٠ فخرجت « ضفدوعة ، اليه ٠٠ فخرجت « ضفدوعة ، أبيقا ، فأمسكها من يدها أبيقا ، فأمسكها من يدها



التي تحمل الخاتم ، وقادها الى عربته السحرية ٠٠

طلبت اليه في صوت هامس أن يذهب بها الى الجنية « سسوزى » التي ترعاها ، وفي الحال تحولت العربة الى قصر الجنية ••

رفض « شهسه » الزواج منها ، عددته الجنية بانها ستحوله الى طائر أزرق مدة مسبع سينوات اذا لم يتزوج

« ضـــفدوعة » ، أصر على الرفض ١٠ فحولته المجنية الى طائر ١٠٠

وفرد « شمس » أو الطائر الأزرق جناحيه ، وطار عائدا الى « وردة » • •

طار الطائر الأزرق وطار ، ودار حول القصر مرات ومرات، ولكنه لم يعثر على أثر لأميرته الفاتنة ، وفي ليلة من الليالي و لم يطاوعه النوم ، فصعد الى شهرة عالية ، واذا به يسمع بكاء حزينا ، وصوتا يقول ، حتى الأمير «شمس» يقول ، حتى الأمير «شمس» وفي الحال صرخ ، وهو يصعد وفي الحال صرخ ، وهو يصعد الى النافذة التي أتي منها الى النافذة التي أتي منها الموت : لا ، لا ، انا لم أنزوج منها ، كان صوتا أنزوج منها ، كان صوتا أنزوج منها ، كان صوتا أدميا يصدر من طائر أزرق



وذهلت « وردة »
 ولكنه وقف بين قضبان نافذتها
 وقص عليها القصة كلها

وبدأت أيام حلوة ١٠٠ كان الطائر الأزرق يطير كل يوم الى مملكته ، ويعود حاملا لها قرطا ثمينا ١٠٠ وفي ليلة أخسري عقدا به سبع عشرة لؤلؤة بعدد سنين عمرها ، ثم سوارا رائعا من الماس ١٠٠ ويقضى الليل كله من الماس ١٠٠ ويقضى الليل كله يتحدث اليها ١٠٠ وفي الصباح يطير حتى لا يراه أحد ١٠٠ ومرت سنتان ١٠٠ إزدادت فيهما ومرت سنتان ١٠٠ إزدادت فيهما وجنت الملكة التي تعجبت كيف وجنت الملكة التي تعجبت كيف تشعر « وردة » بالسعادة وهي في سجنها ١٠٠

واسرت خادمة في البرج بالسر الى الملكة ١٠٠ انه الطائر الازرق ١٠٠ وفي المساء عندما طار « شمس » ليقابل اميرته ، وقع في شبكة مملوءة بالسهام ١٠٠ وامتلا جسمه بالجروح والآلام ، ولكن آلام نفسه كانت أقسى ، فقد تصور أن « وردة » هي التي أفست أن « وردة » هي التي أفست السر ، فمن غيرها يعلم بالحقيقة السر ، فمن غيرها يعلم بالحقيقة للموت وهو حزين ١٠٠ وأغمض عينيه مستسلما للموت وهو حزين ١٠٠

وفى هذه الاثناء ، كان الجنى الطيب « ميرلين » قد دار حول العالم سبع مرات باحثا عن الأمير « شهس » • • حتى أضاه التعب • • وذات مساء ، كان يسير متعبا ينادى « شهس » • • واذا به يسمع صوت أنين صادر من طائر أزرق تحت شجرة • • مال عليه ، واذا به يفتح عينيه ويقول ، أنا بغتم عينيه ويقول ، أنا الأمير « شهس » • •

اسرع « ميرلين » يحمل



الطبائر الى قصره ١٠٠ يرعاه ويخفف جروحه ١٠٠ وقص عليه « شمس » كل ما حدث منذ زار الملك وبنتاه ، حتى خانته الأميرة « وردة » كما يتصور ١٠٠ وطمائه « ميرلين » وقال له ، اننى أعرف الجنيسه « سوزى » ، انها صديقتى سنذهب اليها ٠٠٠

قابلت الجنية « سوزى » صديقها « ميرلين » مرحبة ، ولما عسرفت أنه راعى الأمير « شمس » واقفت أن ترفع سحرها عنه ، على أن تعيش في قصره الأميرة « ضفدوعة » مدة ثلاثة شهور ،ثم يتزوجها مدة ثلاثة شهور ،ثم يتزوجها

ووافق الطائر الحسزين يائسا ، وعاد الى صسورته الآدمية ، وفي قصره عاشست « ضفدوعة » في انتظار يوم الزفاف ...

ولكن ماذا حسدت للأميرة « وردة » • • ظلت تنتظر طائرها الأزرق كل ليلة ، ولكنه لم يعد اليها • • فعادت الى ليالى الحزن والبكاء • •

ولكن الأيام كانت تحمل لها مفاجأة ،فقد مات آبوها الملك، ورفض الشعب أن تحكمه الملكة ، وطالبوا بعودة الأميرة « وردة » ، وحطموا سجنها ، وأعادوها الى العرش ...

واستطاعت «وردة» أن تعيد السلم والعدل والحب الى بلادها ، ولكن قلبها ظل حزينا ٠٠ فهى لم تستطع أن تنسى الأمير « شمس » ٠٠٠

وذات يوم قررت أن تخرج للبحث عنه ٠٠ عن الطائر الأزرق ٠٠ ارتدت مالابس فلاحة بسيطة ، وبدأت تطوف البلاد بحثاً عن طائرها ٠٠

وذات يوم توقفت أمام بشر ماء لتشرب ، ووجدت عجوزا طيبة ، قالت لها يا عـزيزتي الأميرة ، لقد عاد الطائر الأزرق الى هيئته العادية ، أصبح أميرا كما كان ، خذى هـذه الحبات الثلاثمن البندق، وكلما قابلت مشكلة ، اكسرى واحدة قابلت مشكلة ، اكسرى واحدة قابلت مشكلة ، اكسرى واحدة قابلات مشكلة ، السرى واحدة قابلات مشاكلة ، المسرى واحدة قابلات مشاكلة ، السرى واحدة قابلات مشاكلة ، السرى واحدة قابلات مشاكلة ، المسرى واحدة قابلات مشاكلة ، المسرى واحدة قابلات مشاكلة ، المسرى والمسرى وا

وتجدد الأمل في حياة الأميرة « وردة » ٠٠ أخلت ترحل وترحل ٠٠ سببع ليال وسبعة أيام ،حتى وصلت الى تل غريب ، تل من العاج لا يمكن أن يتسلقه انسان ٠٠ وعندئذ كسرت أول حبات البندق ، واذا بداخلها زوجان من أدوات التزحلق الجميلة ، لبستهما في قدميها . وفي لحظات كانت قد عبسرت التل ٠٠ ولكن ٠٠ كانت هناك مفاجأة اخرى في انتظارها .٠٠ ٠٠ فقد وجـــدت الوادي وقد امتلا بأشخاص من الزجاج . تنظر اليها ضاحكة ٠٠ وتطلب

الا تقترب منها حتى لا تتجطم و وكان عليها أن تعبرالوادى لتصل الى أرض الأمير «شمس» فلم تجد وسيلة الا أن تكسرحبة البندق الثانية ، فخرجت منها عربة صليمة تجرها فئران جميلة ،حملتها ،وطارب بها وطارت ، حتى نزلت الى أرض وطارت ، حتى نزلت الى أرض الملك « شمس » . . .

واقتربت من القصر وراته

الملك وهو غارق في حزن
عميت ، وبجـــواره الاميرة
اضفدوعة » سعيدة ، فقد
اقترب موعد الزفاف ..

وكسرت و وردة ، البندقة الثالثة ، خرجت منها عربة صغيرة ، بها قرد يحسل في يده ببغاء جميلا ..

اقتربت الملكة « وردة » من « ضفدوعة » التي تعرفها في ملابس الفلاحة ، وقدمت لها القرد والبيغاء هـدية ، وقالت لها ، دعى الملك يستمع اليه الما يقرأ الغيب ويعرف المستقبل ..

وأسرعت « ضفدوعة » الى الملك ، وطلبت اليه أن يسمع للبيغاء بأن يقرأ طالعه وفي صروح قال البيغاء مولاى وستنجب منها بناتا وصبيانا و المينة ، وستنجب منها بناتا وصبيانا و المينة .

فرحت « ضفدوعة » وهى تتصور أنه يقصدها ، وهمس الببغاء في أذن الملك ٠٠ مولاى لا تنم هذه الليلة ، بل اخرج الى نافذتك ٠٠ ستسمع شيئا غريبا ٠٠

فى المساء ، لم ينم الملك الحزين ، وخرج الى نافذته ،

واذا به يسمع صوتا جميلا حزينا ، يقص قصة الطائر الأزرق والأميرة « وردة » ، ويغنى أغنية تشرح عساداب « وردة » وهي تبحست عن طائرها ٠٠

قفز «شمس » العديقة ، وجد الفلاحة البسسيطة ، نظر اليها على ٠٠ على اليها اللها على ٢٠٠ على حبيبته « وردة » ٠٠٠ ولاداعي لأن أقص عليكم ما حدث ، فقد ظلا يتحدثان حتى الصباح ٠٠ طلا يتحدثان حتى الصباح ٠٠

وصرخت الأميرة «ضفدوعة»

وأخذت تشييتم وتصرخ،
وحضر الجنى « مييلين »
والجنية « سيوزى » التى

صاحت في وجه « ضفدوعة » وقالت لها : اسكتى ، لقد سببت الاما كثيرة للناس .. انك شريرة ، ولا يمكن أن تفلتى من العقال ..

ولمستها بعصاها الخضراء ، فتحولت الى ضفدعة كبيرة ، نظرت حولها في ذعر ، ثم قفزت الى الحديقة ، وديما ظلت ضفدوعة حتى اليوم .

اما الملك و شمس ، والملكة وردة ، فقد أعلنا زواجهما ، واستمرت الافراح سبع ليال وسبعة أيام ٠٠ وظل الناس في سعادة وفرح ٠٠ يرقصون ويغنون ٠٠ ويغنون ٠٠













ایمان محمد الفقی ـ من اصدقاء میکی

















حسام محمد الفقى ـ من اصدفاء ميكى

















المراسلة : محمد الربحاوى ـ الدار البيضاء ـ المغرب - على حمد - ١٦ عن سوسيكا ـ درمولاى الشريف













مبابيين تنانية السكرالطمين، إن أا الله كلكم ناجمين .. ف انظاركم بسيما معليكامي لتشاهدا ميسيكامي لتشاهدا يحسب شوف سكر بتعمل إيه المستحم

















عادل على سنوسى _ من اصدقاء ميكى



















مصطفی عبد الرحمن - من اصدقاء میکی

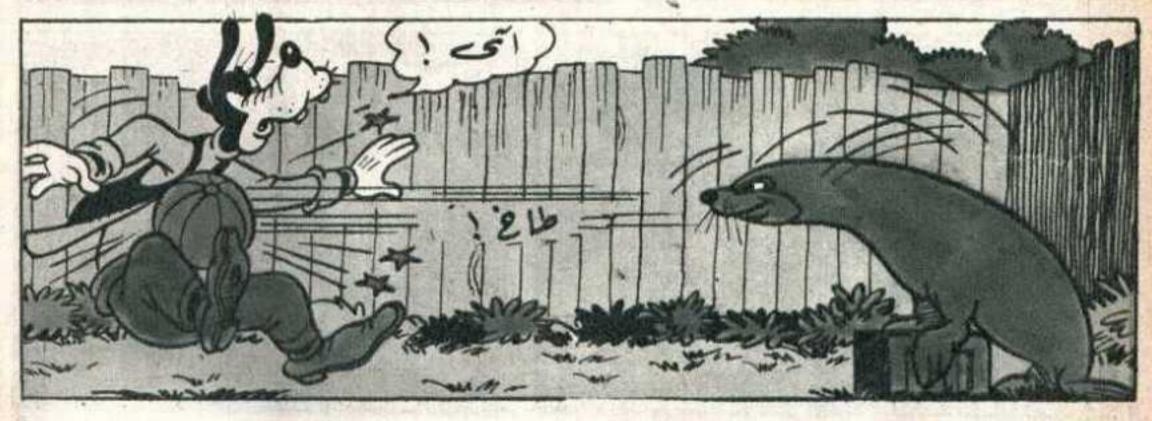
















(17)

للمراسلة : كمال الدين السينهودي - ام درمان السودان - واد أدو منزل دقم ١ - ١ - ٢١٩















للمراسلة : عماد شكرى محمود _ العراق _ نينوى _ باب البيض الغربى رقم الدار ٢٤٢/١٩٧

















احمد محمد عثمان _ من اصدقاء میکی

















رضا عبد السميع - من اصدقاء ميكى



حب الظهور!

العالم الفرنسي الشهير من اعظم العلماء اللاين قاموا باوفر قسط في خدمة الانسانية ٠٠ ومع هذا فقد كان من ابسط الناس في مظهره ٠٠ وكانلايري النفسه منزلة فوق اصغر الطبقات ٠٠ ويقال انه دخل احد المؤتمرات الطبية الدولية ، عقد في سنة ١٨٨١ فقام الاطباء احتراما له ، واستقبلوه بهتاف عن يمينه وشماله ليري من له عدا الهتاف . . ثم نظر الى جاره وقال له : الهتاف من من له عدا الهتاف الولى العهد ، لانه أطن ان عدا الهتاف لولى العهد ، لانه تقد حضر ٠٠ ثم قال كان يجب على أن الكرب

من قسراء التي ... المخرشوف علاج ووقائية!

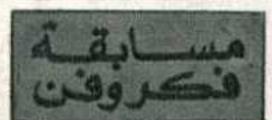
أثبت العام الحديث ١٠ أن نبات الغراسوف له أهمية خاصة من الناحة الطبية ١٠ وأن الغائدة المطلوبة أكثر تركيزا في ورق الخرشوف ١٠ وليس في النمر كما هو شائع ١٠ وتؤكد البحوث ١٠ أن خلاصة الخرشوف تقيد في علاج أمراض الكبد ، والمرازة تقيد في علاج أمراض الكبد ، والمرازة الكولسترول في الدم في حالات تصلب الكولسترول في الدم في حالات تصلب وكذلك يمكن استخدامه كوقاية قبل أن يكون علاجا ٠٠

احهد معهد نصار - 1 ش المدبر منشأة أباظة الزقازيق شرقية



مع هذا العدد نقدم لك عدية بمناسبة ١٥ مايو ٠٠ وهي مقلمة من البلاسكيك المون ومكونة من جزئين ٠٠ البعز ومكونة من جزئين ٠٠ بالبارز ١٥ مايو والجز الثاني دائرة مكتوب عليه دائرة مكتوب عليها دائرة مفرغة ٠٠ ولتحصل على المقلمة ثبت بروز الدرع في الدائرة المفرغة ٠٠ وضحع قلمك في الفتحة المستديرة بأعلى الدرع ٠٠ والى لقاء جديد مع هدايا تذكار لك لاحب المناسبات مدايا

في المسابقة الفنية فكر وفن فاز الصديق ابو القاسم محمد بشير _ أسوان _ بثلاثقصص عن اللوحة الغطية •• وفاز الصديق : جمالموسي محمد عطاي _ بقصتين عن الملومات



وربك الفاور آو الرحمة » بريشة الصديق: أبو القاسم معمد ... أسوان

معلومات

السيارةهو «هوبرت جودجولز»
السيارةهو «هوبرت جودجولز»
في كتابه الشهير «مكنة الزمن»

ق تبيض انشي التمساح ولا
تلد ٠٠ وتضع في الرةالواحدة
عددا من البيض يتراوح بين٣٠،
د بضة ٠٠

بهو السباع وقصرالحمراء
 يقعان في مدينة غرناطة .

 ● يستطيع الجمل أن يشرب ٦٠ لترا من الماء دفعة واحدة •

من الصديق : جمال موسى

مطای _ النیا



باذا تظهرالسماء زرقاء

● تتكون اشعة الشمس المرسلة للارض من سبعة الوان ٠٠ تمتزج مع بعضها ٠٠ وتسمى «الوان الطيف» وهى : الأحسس ١٠ البرتقاني ١٠ الأصغر ١٠٠لاخضر ١٠٠لازرق ١٠ البنفسجي ١٠ النيلي ١٠ لكن كيف يتغلب اللون الأزرق على هذه الألوان جميعا ١٠ لتظهر السماء زرقاء ؟

لان طبقة الهواء الجوى المحيط بالارض تمتص الألوان ٠٠ ولا تسيقطيع امتصاص اللون الأزرق لأنه اقوى عشر مرات من أى لون آخر ١٠ فلا يبقى سوى الأزرق الذى يصيبغ المنطقة الجوية حولنا ١٠ عشر مرات من أى لون آخر ١٠٠ فلا يبقى مواح على الشريف _ ٣ ش سحال احمد وهوان ١٠٠ الجزائر



حلول النسالي!

حل جنسيات مختلفة:

١ - الصين .

- الاتحاد السوفييتي

س سويسرا

س بناها

٧ ـ استراليا

اضعاف!

وقف احد النشسالين في قفص الاتهام أمام القاضي ، وقد وضع يده في جيه ٠٠ فقال المعامى صائحا في وجهه: أتحترم القضاء ، ارفع يدك من جيبك حالا وقف محترما ٠٠ فقالَ اللص ١

لقد تحيرت في أمري٠٠ اذا وضعت يدى في جيبي قلت ارفعها ٠٠واذاوضعتها في جيوب الناس ، وضعوني في السجن ٠٠ فهل تريد أن أمشى رافعها يدى في · · llage

اياد لاشين ... سوريا ..



نهنىء الفائز الاول في مسسابقة الكلمات المقاطعة النشورة هذا الاسبوع الصديق : عاطف وديع حنا _ وفاز بمجلد میکی ـ کما فاز الاصدقاء : محمد احمد المسال _ الاسكندرية _ بقصة _ محمد رضوان يوسف - المادي - مجموعة طوابع - احمد محمد عبد الله -السودان _ محموعة طوابع ،

كلمات افقية :

١ من معالم قارة افريقيا •

۲ فیلسوف فرنس معاصر ۰

٣ حاجز - وحدة قياس طويلة - اصلح \$ كلمة و بريد ، مبعثرة ... في الفم

٦ يتبع ــ رجل كبير في السن ٠

٧ يسأم _ من المحرمات ٥ معكومية ١ ٠

٨ من الامواض _ خرف نداء _ مضيء . ٩ عملة اوربية _ لمع _ خارج عن القانون

١٠ اعلى جبال افريقيا ٠

١١ في الملعب - كلمة لا تهر ، مبعثرة . كلمات راسية :

· للعبور _ يسهل .

٢ منطقة الرية في الصعيد -

٢ حرف نصب _ برهان _ من الثمار .

٤ من اسلحة الحرب _ من المواذين « معكوسة »

ه وحدة زمن ـ حرفان متشابهان

١ حرف جر ۔ نصف کلمة لا قرون ٤ ٧ في الغم _ كو ﴿ معكوسة ﴾ -

۸ بمعنی حازا _ شهر هجری .

٩ لازمة للزراعة « معكوسة » .. من معالم العلبيعة . احرفان متشابهان .

١٠ من الكايبل ـ دعوة للطعام « معكوسة ٤ ١١ من الالماب الرياضية .

حل لفيز صاحب الممارة:

صاحب العمارة كذب حين قال أنه نزع الباب ليقوم بدعاته لان الباب الموجود لايصلح اذ ان مفصلاته موجودة على مسافات غير السافات الموجودة على العائط مكان الباب



عل خروج السيارة : انظر الرسسم

حل الدودة الصفيرة : لن

تصل ابدا لان الطائر السدى

ينقض عليها سيلتهما حالا

إستداء من العدد القادم مجلة مياى



COMICS مات چەمتچىس * Eun. arabcomics. No · R P R B C O R · B C C C B BB thebabypirate